



KULTURGUT



Deutscher Impressionismus

Deutscher Impressionismus



Johannes Rudolphi: Birkenhain



Ferdinand Höpner: Hamburger Hafen



Lilla Gäde: Schafstall

Wenn vom deutschen Impressionismus die Rede ist, fallen sofort die Namen Liebermann, Slevogt, Corinth – gewiss zu Recht. Doch es gibt eine Vielzahl von Malerinnen und Malern, die sich hinter dem sogenannten Dreigestirn nicht verstecken muss. Das Kulturgut Ahlten ist stets auf der Suche nach solchen Künstlerinnen und Künstlern, die vielleicht nicht das Glück hatten, in das Rampenlicht der Kunstgeschichte zu treten, oder die im Laufe der Zeit ein bisschen aus dem Blick geraten sind. Eine (Wieder-)Entdeckung lohnt sich in jedem Fall!



Adolf Müller-Cassel: Städtischer Hafen

Auch grafische Arbeiten von Max Liebermann oder Lovis Corinth finden Sie in unserer aktuellen Ausstellung, vor allem aber geht es um Qualität, die nicht nur an großen Namen hängt. Vielmehr sind es Künstlerinnen und Künstler wie Hans Northmann, Johannes Rudolphi, Maximilian Klein von Diepold oder Lilla Gäde, die beispielhaft für die Bandbreite impressionistischer Malerei in Deutschland stehen.

Wir laden Sie ein, Gemälde und Zeichnungen zu entdecken, die Sie in dieser Qualität neben dem „Dreigestirn des deutschen Impressionismus“ womöglich nicht erwartet hätten.

Alle Bilder sind verkäuflich und es übt sicherlich einen besonderen Reiz aus, dass diese Arbeiten heute noch bezahlbar sind.

Gutes bewahren und Schönes entdecken

Kulturgut Ahlten
Dr. Hannah Caroline Willing
Wöhlerstraße 1
31275 Lehrte-Ahlten
05132 / 824 08 34
info@kulturgut-ahlten.de
www.kulturgut-ahlten.de



Öffnungszeiten

Donnerstag 15 – 18 Uhr
Freitag 15 – 18 Uhr
Samstag 10 – 14 Uhr

Einzeltermine sind jederzeit nach Vereinbarung möglich.



umseitige Abbildung
Hans Northmann: Häusergasse mit strickenden Frauen